PlayStation



Oddity Odo Odo

CONTENTS

For Japan Only

プレイヤー 1人

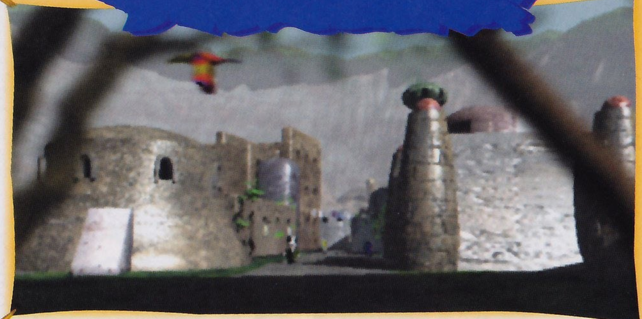
メモリーカード 1ブロック

SLPS 00754



“はじまり”
その向こうに道は広がる。
それはぼくがつくるあたらしい物語。

Odo Odoの世界



Odo Odo村は、何処かにある。
住まうのは、ほんとうにおくびょうな小心者たち。
いつもおどおどびくびくしている、Odo Odo の一族。
記録にとどまらない昔より、
ゆうきを、小さなゆうきを、大切におもってきた。
おもいやるゆうき・やさしくするゆうき・がんばるゆうき。
小さなゆうきをこころに伝えてきた。
そんな姿が、ふれあう人々からは奇妙でかわりものにみえた。
人々はいつしか口にする。Oddityな一族だと。
でも、ほんとうはうらやましくて、そうなりたがっていた。
Odo Odo の一族のように。

SLPS 00754

●Odo Odoの一族

長老



あれはトンガー・リバーの祭のあった年じゃった。
ちょうどわしが前の長老からOdo Odoの伝承をひきついだ時じゃったのう。
水の洗礼をうけて生まれてきた、あやつの名前はギクギクというんじゃ。
それからそうじゃった、フニフニとホヨホヨもたしか同じ年に生まれたのう。
そろそろ、あのことをしるころじゃろうて。



フニフニ

名前　フニシア・フルト・フニーニ
性格　頭がよくてしゃきしゃきしている。
いろんなことに興味をもって走り回っているが、なんか空回り。
でもやっぱり怖がり。



ギクギク

名前　ギクット・ギクゼ・ギボット
性格　とてもおくびょうで怖がりで、そのくせ人一倍好奇心がおうせい。その上ひねくれ者のこまったくん。でもほんとはいいやつ。

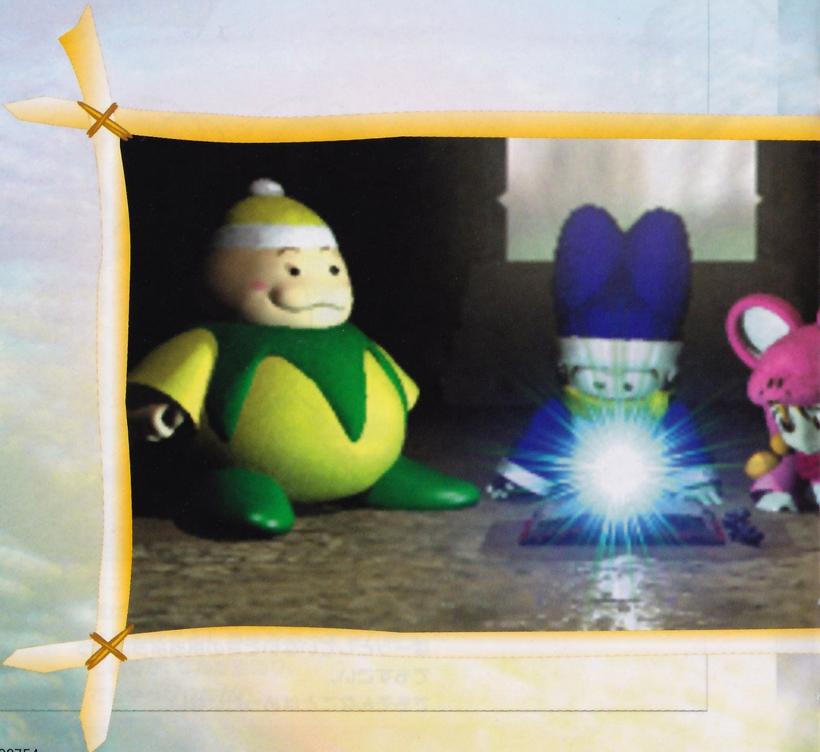




ホヨホヨ

名前　ホヨン・ホイック・ホヨイゼン

性格　ぼーっとしている。よくわからない。
ぼーっとしていないときのホヨホヨはとってもすごい。
でもそんなことはめったにない。



SLPS 00754



Odo Odo の一族には、
小さなゆうきを手に入れる道標が、
道標だけが残されている。
代々、Odo Odo の一族は、道標をひそかに伝えてきた。
道標をかかげるのは、一族の長老だけに与えられた役目。
道標は、“恐怖の書” といわれる。
その時が訪れるまでは、だれもしらない。
恐怖の書は、Odo Odo の一族の歩み。
すべてのときに、すべてのところに、ふれあっていた
Odo Odoの一族だけが残すことのできた世界。
恐怖の書は、光によって開かれる。
小さなゆうきをしらなければならない時に光を放つ。
光はゆうきをしる旅のはじまりを知らせる。
しかし、それははじまりでしかない。
光は導く、恐怖の書にたちむかうことを。
ギクギクは、まだそれをしらない。



SLPS 00754



“はじまり” は開かれた…

気がついたらぼくはひとりぼっち。
さみしくって、こわくって、たまらない。
いったい、どうなっちゃったんだ？

あれっ！?
遠くで何か、きらきらしてる。
なんだか、ぼくをよんでるみたい。
あそこまで行けるかなぁ？
そしたら、
きっと、
みんなにあえるような、
いっしょにかえれるような、
そんな気がする。
うん！行ってみよう。

コントローラの使い方

方向キー

ギクギクが移動
します。



L1、L2、R1、R2ボタン

使用しません。





セレクトボタン

使用しません。

スタートボタン

ムービーをスキップします。
PAUSEします。
コマンドを決定します。

SLPS 00754



△ボタン　□ボタン

使用しません。

○ボタン

コマンドを決定します。
ギクギクが杖を振ります。



×ボタン

ギクギクが前へ一時的に加速します。

ゲームの始め方

●タイトル画面



1　オープニングムービー中にスタートボタンを押すとタイトル画面になります。

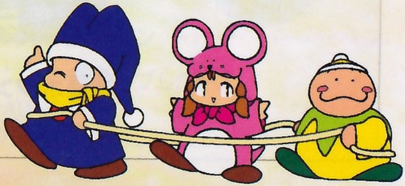
2　方向キーの左右で 'スタート' か 'オプション' を選び、○ボタンかスタートボタンで決定します。

3　もくじ画面でプレイするステージを選びます。

（注）メモリーカードにセーブされたデータは電源投入時に自動的に読み込まれ、もくじに表示されます。

●もくじ画面



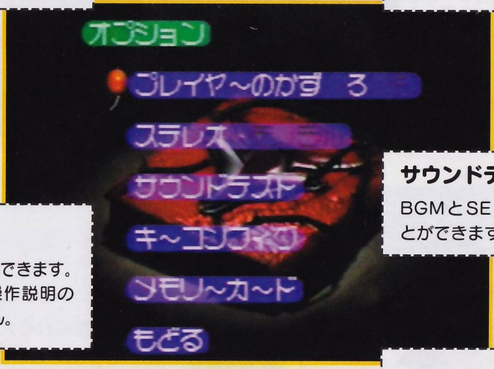


ステレオ／モノラル

音はどちらかを選べます。

プレイヤーの数

プレイヤーの数を3または5に設定できます。



●オプション画面

サウンドテスト

BGMとSEをいろいろ聞くことができます。

キーコンフィグ

ボタンの設定を変更できます。ただし、第1章の操作説明の内容は変わりません。

メモリーカード

ロードやセーブをしたいときに選びます。



第１章には操作説明と練習がついてるよ。
スタートボタンを押すとどばせるよ。





始めに出てくる光を追いかけようね。
最初にいっしょに飛んでくれる大きな鳥は友だちだよ。
ムービーはボタンを押しちゃうと見れなくなっちゃうからちゃんと見てね。



●コンティニュー画面



ゲーム中にプレイヤーの数が0になっちゃうとコンティニュー画面になるの。
‘もうすこしがんばる’を選ぶともくじ画面になり次に始めるステージを選べるわよ。
‘ちょっとやすむ’を選ぶとメモリーカード画面になって、セーブができるわ。



●メモリーカード画面



ゲーム画面の見方





プレイヤーの残数表示

プレイヤーの残りの数だよ。
風船が3個すべて割れちゃうと、プレイヤーの残りの数が1減っちゃうからね。



しおりの枚数

とってあつめたしおりの枚数だよ。
しおりは加速と杖の魔法のもとだよ。しおりが少ないとたいへんになっちゃうから、しっかりとあつめてね。
しおりが100枚になると、プレイヤーの残りの数が自動的に1増えるよ。でもそのときはしおりが0枚になっちゃうので気をつけてね。

アクション







加速を使えば、前にも
よけられるよ

方向キーで上下左右ななめに動くことができる
よ。ぼくはおくびょう者だし、まだゆうきもないのでがんばっ
てよけてね。2度押しすると、ちょっと速く動けるよ。2度目
を押しっぱなしにしてもっとうまく動こうね。







困ったときは、杖を振ってたたこうホヨ。
どうしても困ったときは、杖のタメ振りをすれ
ばいいことあるホヨ。

敵キャラ



草原をすみかにしている竜のこども。
牛が大好きでいつもいっしょに遊んでいる。

こどら



かしこい偵察隊。
なわばりを荒らすと襲いかかってくる。
風に乗るのが得意。

かんくろう



恐怖の書のどこにでも現れるザコ。
化けるのが得意な
スーパーザコナイトの子分。

ザコナイト



自由気ままに飛びはねるのが大好き。
海の中も上も、どちらも得意。

トビー



恐怖の書のはじまりを
支配するためにつかわされたロボット。
永い時を守りとおしてきた。

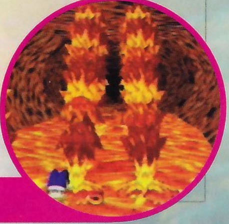
ガーディアンN21型



「ボスをやっつけるには、まわりにある
いろんなものを利用することが大切。
じょうずに杖の魔法を使おう。」

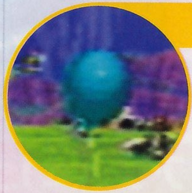
生きている炎。
近づくものすべてを飲みこむ。
とっても狂暴。

フレイア



アイテム

風　船



割れてしまった風船を１個回復できます。
風船は3個まで回復できます。

星の本



杖を振るボタンを押しっぱなしにしなくても、一定時間タメ振りができます。

ギクしおり



大しおり



小しおり



小しおりは１枚、大しおりなら？枚、しおり枚数が増えます。
ギクしおりは、ちょっとオマケ。

しおり

Staff

EXECUTIVE PRODUCER	土 方 文 夫
PRODUCER	上 田 克 文
DIRECTOR	安 藤 善 太
SUB DIRECTOR	羽物真樹子
SUB DIRECTOR	沖中日出光
DIRECTION/PROMOTION	大 橋 理 恵
DESIGN	轟　 祥 史

Cast

ギクギク	田 中 真 弓
フニフニ	大沢つむぎ
ホヨホヨ	長 島 雄 一
長老	北 村 弘 一

〒160 東京都新宿区新宿5-17-18 H&Iビル5F
TEL. 03-5273-6623



SLPS 00754